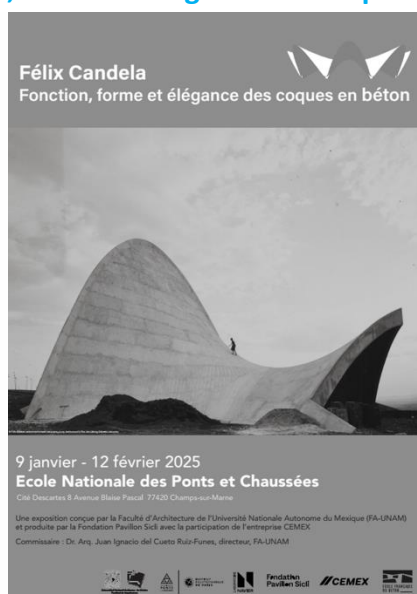


18.12.2024

INVITATION PRESSE

Exposition Félix Candela du 9 janvier au 12 février 2025

Fonction, forme et élégance des coques en béton



Du 9 janvier au 12 février 2025, l'École nationale des ponts et chaussées accueille une rétrospective consacrée à l'architecte Félix Candela, pionnier des coques en béton. Autour d'une réinterprétation contemporaine du Pavillon du jardin botanique d'Oslo, échelle 1:3, l'exposition, dont c'est la seule présentation en France, propose une découverte de l'œuvre de Félix Candela en une vingtaine de projets architecturaux.

Né le 27 janvier 1910 en Espagne, exilé au Mexique après la Guerre civile espagnole (1936-1939), Félix Candela est architecte diplômé de l'école d'architecture de Madrid en 1935 (ETSAM). C'est au Mexique qu'en 1939 il commence à construire, fondant l'entreprise Cubiertas Ala, grâce à laquelle il réalisera les œuvres qui feront sa renommée. Professeur à la Faculté d'Architecture de l'Université Nationale Autonome du Mexique (FA-UNAM) de 1953 à 1971, Candela mène des centaines de projets, développant une maîtrise des procédés constructifs du béton tout autant que de la théorie des coques au service d'une amplitude aérienne et d'incurvations élégantes et fonctionnelles. Il s'installe aux États-Unis en 1971 où il décède le 7 décembre 1997.

Adeptes d'une architecture économe, Candela travaille à minimiser le volume de béton utilisé, en jouant avec la forme pour maximiser l'efficacité de la matière, de la couverture jusqu'aux fondations. Sa forme à lui, c'est le paraboloïde hyperbolique qu'il interprète et compose à l'envie. Au côté des pionniers européens, il en développe les équations d'équilibre qu'il traduit en règles intuitives de dimensionnement, en proportions optimales, en techniques de

18.12.2024

construction. Il expérimente, il prend des risques et in fine propose une architecture sculpturale, intuitive mais économe, ce qui dessine une démarche de conception en phase avec les préoccupations actuelles en matière de construction et de transition.

En effet, alors que le béton est l'un des matériaux les plus utilisés au monde, l'obligation à s'inscrire dans les limites planétaires conduit à revoir fondamentalement sa composition et ses usages : mobilisation énergétique pour sa production, décarbonation, modifications des procédés de construction, résurgence des questions structurelles, analyse de cycle de vie, réemploi... toutes questions au cœur des recherches et enseignements menés au sein de l'École nationale des ponts et chaussées qui consacrera une table ronde « titre » à ces réflexions et à ces innovations jeudi 16 janvier 2025.

Au-delà de l'intérêt esthétique de l'architecture de Candela, cette exposition est donc aussi l'occasion de (re)-découvrir une approche architecturale frugale d'un matériau omniprésent.

Exposition : du 9 janvier au 12 février, entrée libre

Commissaire de l'exposition : Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, directeur, FA-UNAM. Une exposition conçue par la Faculté d'Architecture de l'Université Nationale Autonome du Mexique (FA-UNAM) et la Fondation Pavillon Sicli – Architecture et Arts du Bâti avec la participation de l'entreprise Cemex dont le prototype Oslo illustre les innovations récentes, et le soutien de la fondation Ecole Française du Béton.

Vernissage le 9 janvier à 18h30, entrée libre

Avec Anthony Briant, directeur de l'ENPC ; Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, commissaire de l'exposition ; Davide Zampini, Cemex R&D ; Jean-Michel Torrenti, Ecole Française du béton ; Cyril Douthe, Jorge Hidalgo, Bernard Vaudeville, responsables des cours de Conception des Structures ENPC

Table ronde : « Les coques : l'avenir du matériau béton ? » le 16 janvier à 9h30 à l'amphi Cauchy

En présentiel et en ligne. 45' d'exposés scientifiques, 45' de débats.

Avec : Jean-François Caron, chercheur au laboratoire Navier ; Raphaël Ménard, directeur d'AREP ; Davide Zampini, Cemex R&D



Inscriptions en ligne

18.12.2024

Quelques photos de réalisations disponibles sur demande :

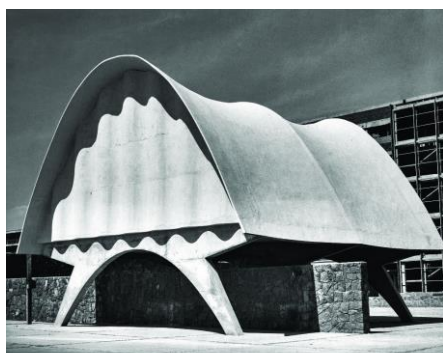
Eglise San Antonio de las huertas, Mexico, 1956 - © AAM FA-UNAM



Marché de Coyoacan, Mexico, 1955 - © AAM FA-UNAM



Pavillon des rayons cosmiques, Mexico CU, 1951 - © AAM FA-UNAM



Restaurant Los Manantiales à Xochimilco, Mexico, 1958 © AAM FA-UNAM



Salle des marchés de la bourse Mexicaine, Mexico, 1955 – © AAM FA-UNAM



Stand e vente Verde Valle, Guadalajara, 1960 - © AAM FA-UNAM

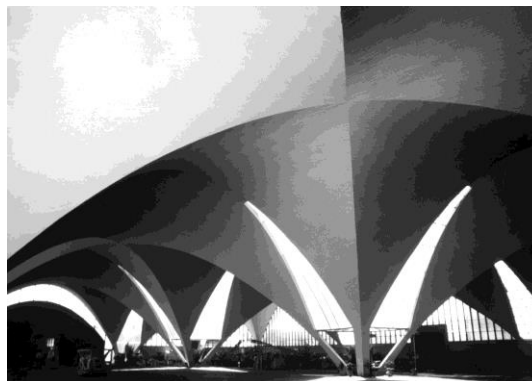


18.12.2024

Station de métro Candelaria , Mexico, 1959 - © AAM FA-UNAM



Usine de mise en bouteille Bacardi, Tultitlan, 1969 © AAM FA-UNAM



Usine High Life, Mexico, 1954 - © AAM FA-UNAM



Pour venir à l'École :

Si vous souhaitez découvrir cette exposition ou participer à la table ronde, merci de vous inscrire par e-mail à smasson@madamemonsieur.agency

Contacts presse :

Agence MadameMonsieur :

Stéphanie Masson : 06 84 65 17 34

smasson@madamemonsieur.agency

École nationale des ponts et chaussées :

Karima Chelbi : 01 64 15 34 17

karima.chelbi@enpc.fr

À PROPOS DE L'ÉCOLE NATIONALE DES PONTS ET CHAUSSEES :

L'École nationale des ponts et chaussées, grande école d'ingénieurs française créée en 1747, forme les futurs cadres dirigeants et les chercheurs qui auront à relever les défis de la société durable du 21^e siècle. Au-delà du génie civil et de l'aménagement du territoire, qui ont fait historiquement son prestige, l'École développe formations et recherche d'excellence liées aux enjeux de la transition écologique et de la responsabilité sociale dans des domaines plus larges : ville et transports, mathématiques, économie et finance, énergie, mécanique et science des matériaux...

Les 15 chaires d'enseignement et de recherche de l'École y sont entièrement consacrées, associant objets scientifique et technique, réalité économique et acceptabilité sociétale.

L'ENPC est membre de l'Institut Polytechnique de Paris (IP Paris), institut de sciences et technologies à vocation mondiale avec l'École polytechnique, l'ENSTA Paris, l'ENSAE Paris, Télécom Paris et Télécom SudParis. Elle est aussi membre fondateur de PSE-École d'Économie de Paris et de l'université européenne EELISA qui réunit 10 établissements d'enseignement supérieur, dans 8 pays. Elle est certifiée ISO 9001 : 2015.

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DE L'ÉCOLE

 <https://ecoledesponts.fr/>

 École nationale
des ponts et chaussées



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

18.12.2024