CONSEIL D'ADMINISTRATION Séance du 30 novembre 2023

Point 15 de l'ordre du jour

Tarification 2024 des activités accessoires

Délibération n°23-11-47

Le Conseil d'administration de l'École nationale des ponts et chaussées, après en avoir délibéré, approuve les tarifs 2024 conformément aux annexes 1 à 7.

Cette délibération fait l'objet d'une publicité sur le site Internet de l'École nationale des ponts et chaussées.

Fait à Champs-sur-Marne, le 30 novembre 2023.

Le Président du Conseil d'administration,

BENOÎ DE RUFRAY

Nombre d'administrateurs présents ou représentés :

POUR:

CONTRE:

0

ABSTENTIONS:

0

ANNEXE 1

TARIFS DE LA BIBLIOTHÈQUE

1 - Tarifs de fournitures d'images en haute définition¹ et redevance

USAGES	TARIFS UNITAIRES HT
Pour l'édition commerciale d'un ouvrage tiré à moins de 1 000 exemplaires	40 € l'image (jusqu'à la ½ page) ; 80 € l'image (jusqu'à la pleine page)
Pour l'édition commerciale d'un ouvrage tiré à plus de 1 000 exemplaires	65 € l'image (jusqu'à la ½ page) ; 100 € l'image (jusqu'à la pleine page)
Publications dans la presse, revues, magazines	40 € l'image (jusqu'à la ½ page) ; 80 € l'image (jusqu'à la pleine page)
Pour un usage cinématographique ou télévisuel	100 € l'image
Pour une utilisation sur Internet	80 € l'image pour une durée d'un an
Pour un panneau d'exposition	65 € l'image

Droits mondiaux: tarifs x 2

Les fichiers des documents déjà numérisés et mis en ligne sur la bibliothèque numérique https://heritage.ecoledesponts.fr/ sont téléchargeables et utilisables avec la mention « École nationale des ponts et chaussées » selon les termes de la licence ouverte Etalab.

La réutilisation à but commercial est payante, et peut être soumise à délai. L'usager doit adresser sa demande à <u>patrimoine@enpc.fr</u>. A noter que toutes les images sont téléchargeables en basse définition directement sur le site Internet.

Gratuité (hormis 10 € pour l'envoi d'un DVD, s'il est demandé)

¹ Image 300 DPI format jpg ou tif.

- Pour le ministère de la transition écologique et de la cohésion des territoires (MTECT) ainsi que pour les établissements partenaires de l'École ;
- Pour les associations à but non lucratif.

Modalités d'envoi des images en haute définition

→ Livraison en ligne gratuit

2 - Numérisation de documents « texte »

PRODUIT	Tarif en euro H.T.	FORMAT	Détail sur le produit
Texte numérisé intégral (jusqu'à 200 pages)	40€	PDF	Texte intégral numérisé en noir et blanc, en niveaux de gris ou couleur selon les possibilités techniques
Texte numérisé intégral (au-delà de 200 pages)	Forfait de 30 € par tranche de 200 pages	PDF	Texte intégral numérisé en noir et blanc, en niveaux de gris ou couleur selon les possibilités techniques
Texte manuscrit numérisé intégral (jusqu'à 100 pages)	90€	PDF	Texte manuscrit intégral numérisé en noir et blanc, niveaux de gris ou couleur selon les possibilités techniques
Texte manuscrit numérisé intégral (au-delà de 100 pages)	Forfait de 50 € par tranche de 100 pages	PDF	Texte manuscrit intégral numérisé en noir et blanc, niveaux de gris ou couleur selon les possibilités techniques

3 - Prêts entre bibliothèques (PEB)

_

	Tous organismes privés ou assimilés	Organismes publics et établissements du MTES	Organismes étrangers
Prêt d'un document (hors documents	Forfait de 16€ TTC²	Gratuité - principe de réciprocité -	1 coupon international IFLA³ (équivalent 8 €) pour les organismes étrangers publics

 $^{^2}$ Le coût moyen de la fourniture d'une copie d'article est de 6 € par tranche de 50 pages et se situe entre 8 € et 16 € pour l'étranger.

³ Modalités de paiement de prêts inter bibliothèques avec les bibliothèques étrangères à l'aide des souches IFLA: Les coupons s'achètent directement auprès de l'IFLA (membres et non membres): 4 € ou 8 € / coupon. La bibliothèque prêteuse détermine le nombre de coupons correspondant au PEB. La bibliothèque demandeuse envoie le nombre de coupons avec l'ouvrage après consultation. Il arrive qu'une bibliothèque prêteuse demande les coupons avant l'envoi du document. La validité des coupons est illimitée.

École*)		
Copie d'un		2 coupons
document		internationaux IFLA
(par		(équivalent 16 €) pour
tranche de		les organismes privés
30 pages)		

Les documents originaux propres à l'École ne sont pas concernés par les demandes de PEB, à savoir : les collections patrimoniales (le fonds ancien), les travaux d'élèves et les mémoires, les dossiers de Formation Continue.

<u>4 - Produits dérivés issus des collections patrimoniales</u>

PRODUIT	Tarif unitaire	Tarif d'une série thématique de 10 cartes
Carte postale	0,83 € HT	6,66 € HT
Affiche, reproduction de gravure	5,00 € HT	

Plusieurs séries thématiques de cartes postales sur l'histoire de l'École sont disponibles : Portraits d'ingénieurs, Canaux, Ponts, Ouvrages d'art, Phares, Dessins du XVIIIème siècle, Cartes de Minard, Travaux de Paris, ...

5 - Photocopies et impressions sur copieur effectuées à la Bibliothèque

PRODUIT	Tarif unitaire
Copie et impression A4 noir et blanc, papier 80g/m²	0,10 €
Copie et impression A3 noir et blanc, papier 80g/m ²	0,20 €
Copie et impression A4 couleur, papier 80g/m²	0,40 €
Copie et impression A3 couleur, papier 80g/m²	0,80 €

6 – Tarifs pour la vente d'espace publicitaire sur le mur d'images de la Bibliothèque

DURÉE	1 mois	3 mois	6 mois
TARIFS	2 000 € HT	3 500 € HT	5 000 € HT

Ces tarifs sont entendus pour deux passages de l'annonce par heure sur une période allant de 9 heures à 21 heures lors des jours d'ouverture de l'École.

7 – Tarifs pour la vente d'ouvrages, CD-ROM, DVD, Revues d'occasion issus des collections de la Bibliothèque

Ouvrages, CDROM, DVD, revues français de l'édition courante : 1€

Ouvrages, CDROM, DVD, revues français de l'édition scientifique : 3 €

Ouvrages CDROM, DVD, revues étrangers de l'édition scientifique : 4 €

Ouvrages épuisés et rares : 10 €

Les prix s'entendent toutes taxes comprises.

La valeur vénale a été fixée en tenant compte des prix de vente pratiqués pour les ouvrages proposés par les revendeurs professionnels d'ouvrages d'occasion.

8 - Tarifs en cas de non-restitution d'ouvrages empruntés à La Source

Les ouvrages empruntés à La Source doivent être restitués en fin d'année académique. Plusieurs rappels sont effectués auprès des élèves et anciens élèves en cas de non restitution avant facturation.

	TARIF UNITAIRE
Par ouvrage	56,70 € HT

ANNEXE 2

TARIFS DES TOURNAGES DANS LES LOCAUX DE L'ÉCOLE

<u>CATÉGORIE</u>	Taille de l'équipe	Tarif "JOUR" (de 8h à 20h)	Tarif "NUIT" (de 20h à 8h)	Heure supplémentaire	Montage / démontage (période de 12h)	Immobilisation du décor (période de 24h)
	Equipe de plus de 50 techniciens	6 480 €	8 100 €	540 €	3 240 €	1 620 €
	Equipe de 35 à 50 techniciens	5 400 €	6 750 €	450€	2 700 €	1 350 €
<u>Catégorie 1</u>	Equipe de moins de 35 techniciens	4 320 €	5 400 €	360€	2 160 €	1 080 €
	Equipe de moins de 10 techniciens et matériel léger	540€	675€	45€	270 €	135€
	Equipe de plus de 50 techniciens	4 860 €	6 075 €	405 €	2 430 €	1 215 €
<u>Catégorie 2</u>	Equipe de 35 à 50 techniciens	4 050 €	5 063 €	338 €	2 025 €	1 013 €
	Equipe de moins de 35 techniciens	3 240 €	4 050 €	270 €	1 620 €	810 €
	Equipe de moins de 10 techniciens	405€	506€	34€	203€	101 €
	Equipe de plus de 50 techniciens	3 240 €	4 050 €	270 €	1 620 €	810€
<u>Catégorie 3</u>	Equipe de 35 à 50 techniciens	2 700 €	3 375€	225 €	1 350 €	675€
	Equipe de moins de 35 techniciens	2 160 €	2 700 €	180€	1 080 €	540 €
	Equipe de moins de 10 techniciens	270 €	338 €	23 €	135€	68€

Conditions générales d'application des tarifs

1. Définitions des catégories de projets

Catégorie 1	Entrent dans cette catégorie :
Fiction-Documentaire	Les œuvres de format court, long ou sériel pouvant être exploité dans des salles de projection, par le biais d'une
riction-Documentaire	plateforme, ou d'une chaîne de télévision, au cours d'une période indéterminée.
	Les publicités au sens de l'article D210-6 du Code du cinéma et de l'image animé : constitue une publicité, une production
Publicité	« directement ou indirectement, destinée à recommander aux spectateurs, la consommation d'un produit ou l'utilisation d'un service
	offert au public ».
Catégorie 2	Entrent dans cette catégorie :
Programme de flux	Emission de plateau, de téléréalité ou de divertissement, dont la vocation est d'être exploitée sur du court terme.
Télé-plateforme	
Domontoo	Séquence d'un format court qui informe et propose une analyse d'un sujet, et est destiné à une diffusion télévisuelle ou
Reportage	en plateforme (ex : scène d'interview).
Catégorie 3	Entrent dans cette catégorie :
Clip	Film vidéo bref, destiné à illustrer une œuvre musicale ou à promouvoir une personne (artiste, compositeur, auteur).
Captation	Enregistrement vidéo d'un événement ou d'un spectacle vivant effectué à des fins d'exploitation audiovisuelle.
Film Institutionnel	Film de très courte durée dont l'objet est de faire la promotion d'une cause ou d'un service.
Création Internet	Production audiovisuelle, de tous formats et de tous genres, diffusé principalement sur internet.

2. Contenu de la redevance

2. Contenu de la redevance	
	La redevance comprend :
	- la mise à disposition au sein du lieu de tout espace nécessaire à la réalisation de la séquence concernée, y compris à
	usage technique ou logistique (préparation, stationnement, stockage, loge, etc.),
	- les coûts liés à la rémunération de l'agent assurant un service logistique et/ou de surveillance nécessaire au bon accueil
	de l'équipe.
	- les frais liés à la gestion administrative du dossier.
	Le lieu se réserve le droit d'appliquer une majoration en fonction de l'occupation que pourra générer une présence
	conséquente de comédiens et figurants, ou une installation technique exceptionnelle par rapport à la taille de l'équipe de
	technicien.
	Le lieu se réserve le droit de proposer un abattement sur le tarif applicable dans le cas d'un projet contribuant hautement
	à la valorisation du lieu.

3. Application des tarifs et durée d'occupation

II.	Les tarifs valent pour une durée d'occupation de 12 heures consécutives, et sont divisibles par tranche de 6 heures. Tout	
Heures supplémentaires	dépassement donnera lieu à facturation d'un supplément horaire égal au 12ème du tarif normalement applicable.	
	Aucune redevance supplémentaire ne sera facturée si l'immobilisation répond à ces 3 conditions :	
Immobilisation du décor	1. Occupation du lieu sans aucune activité (ex : entre deux périodes de tournages) ;	
ininiodinisation du décoi	2. Occupation ne gênant pas la circulation du public ;	
	3. Occupation n'excédant pas 48 heures consécutives.	
Période durant laquelle les équipes techniques aménagent l'espace pour les besoins du tournage (ex: installa		
	décors et accessoires, mise en place du matériel technique).	
Montage / Démontage	Après le tournage, les équipes « démontent » leurs installations.	
Montage / Demontage	Un abattement de 50 % sur le tarif applicable est consenti pour les périodes de montage et de démontage.	
	Un abattement dont le montant sera déterminé de gré à gré pourra être consenti à partir de la 3ème tranche de 12h de	
	tournage (hors démontage/montage).	

ANNEXE 3

TARIFS DE LOCATIONS D'ESPACES ET PRESTATIONS ASSOCIÉES

Prestations	Tarifs en euros HT	
Location de bureaux (charges comprises ⁴)	284 €/m² (surface utile) annuel HT⁵	
Location du studio d.school	Demi-journée	Journée
(bâtiment Coriolis, aile Fresnel, 3ème étage)		
Location de l'espace sans exclusivité	236 € HT	393 € HT
(occupation partagée)		
Location de l'espace avec exclusivité	371 € HT	618 € HT
Location des studios de captation vidéo	Demi-journée	Journée
Studio n°1 (libre-service)	218 € HT	380 € HT
Studio n°2	272 € HT	489 € HT
Location des salles/amphithéatres	Demi-journée	Journée
(non compris la préparation et		
l'aménagement de la salle)		
 Salle de réunion et de cours standard 	59 € HT	93 € HT
 Salle de cours informatique 	118 € HT	175 € HT
 Salle avec visioconférence 	93 € HT	175 € HT
 Salles des espaces projets (salle Jean Rouch, salle Mécène, salle Yves Cousquer) 	175 € HT	234 € HT
 Salle polyvalente (sans mise en place de stands) 	679 € HT	1 132 € HT
 Amphithéâtre : 		
1. Navier 95 places	800 € HT	1 300 € HT
2. Cauchy 240 places	1 338 € HT	2 119 € HT
3. Caquot 200 places	1 180 € HT	1 772 € HT
4. Caquot 400 places	1 772 € HT	2 917 € HT
4. Caquot 400 piaces	1 //2€ ∏1	∠ 91/ € Π1

⁴ Forfait de 83 €/m²

⁵ Le prix du m² carré de bureaux prend en compte le niveau de prix du marché local sur la cité Descartes.

Location des terrains de sports (surface	Heure
brut)	
 Terrain du Bois de l'Étang 	30 € HT
Terrain d'Urban Foot	30 € HT (40 € HT à partir de 19:00)
	25 € HT (30 € HT à partir de 19:00)
	pour l'AS ENSAVT
Terrain de Tennis	10 € HT (13 € HT à partir de 19:00)
Gymnase:	
1. Salle de gymnastique sportive	44 € HT
2. Salle de danse	27 € HT
3. Salle omnisports	54 € HT
_	

Support technique et informatique	Heure	Journée
 Ingénieur système et réseau 	63 € HT	443 € HT
Manutention	40 € HT	342 € HT
Appariteur	33 € HT	226 € HT
Forfait fixe pour le support technique informatique et téléphone	1 000 € annuel HT	
<u>Téléphonie fixe, courriers</u>	Selon le relevé de	e consommation

Ces tarifs comprennent :

- les charges directes et les prestations fournies par l'École :
- prestations d'entretien courant (nettoyage, gardiennage, etc.) et maintenance technique courante ;
- prestations de fonctionnement (eau, électricité, chauffage);
- connexion aux réseaux informatique et téléphonique ;
- mise à disposition de matériels et d'équipements courants ;
- > et les charges indirectes :
- gestion, maintenance et entretien du bâtiment ;
- maintenance et ménages des parties communes (halls, couloirs, locaux techniques, etc.);
- maintenance des installations techniques du bâtiment (électricité, chauffage, réseaux informatiques, téléphoniques);
- gardiennage du bâtiment ;
- entretiens des abords, du parking et des espaces verts ;
- contrat d'assurance du bâtiment.

Des remises partielles ou totales peuvent être accordées sur ces tarifs aux organismes suivants sur décision du directeur de l'École nationale des ponts et chaussées :

- l'Université Gustave Eiffel, ses établissements-composantes et écolescomposantes ;
- les écoles membres de ParisTech;
- l'Institut polytechnique de Paris et ses établissements-composantes ;
- les partenaires académiques ou scientifiques de l'École.

Une remise totale, dans l'hypothèse où une réciprocité de services est admise, peut également être accordée à tout partenaire, sur décision du directeur de l'École nationale des ponts et chaussées.

Un bilan des remises ainsi accordées est dressé chaque année et présenté au Conseil d'administration.

ANNEXE 4

TARIF FORFAITAIRE POUR LE REMPLACEMENT DE CLEFS PERDUES

Les clefs et passes sont remis aux personnels permanents, non-permanents (stagiaires, post doc, doctorants, etc.) ou invités de l'École en début de mission en échange de la signature d'une « Bordereau *de remise de clefs* ».

Par cette fiche, le récipiendaire se déclare responsable des conséquences d'une perte ou d'un mauvais usage des clés. En cas de perte ou de vol de ou des clefs, le récipiendaire s'engage à aviser aussitôt le SAIMG des exemplaires manquants.

Celle(s)-ci sera (seront) remplacée(s) et un montant forfaitaire de 78,75 € HT par clef ou passe sera facturé au récipiendaire.

ANNEXE 5

TARIFS DE LOCATION D'ESPACE POUR DES STANDS

Prestations	Tarifs unitaire en euros HT / Journée
Stand < 6 m ²	281 € HT
Stand compris entre 6 m² et 9 m²	393 € HT

Ces tarifs s'entendent hors taxe.

Il comprend également les prestations suivantes fournies par l'École :

- prestations d'entretien courant (nettoyage, gardiennage, etc.) et maintenance technique courante ;
- prestations de fonctionnement (eau, électricité, chauffage);
- connexion aux réseaux informatique et téléphonique;
- mise à disposition de matériels et d'équipements courants.

ANNEXE 6

TARIFS COPIEURS À DESTINATION DES ÉLÈVES Année académique 2024-2025

Prestations	Coûts en euros HT	Coûts en euros TTC
En dessous de 600 copies équivalant A4 Noir & Blanc		
Gratuit		
Au-delà		
Copie Noir et blanc, papier 80 g/m², A4	0,083 €	0,10 €
Copie Noir et blanc, papier 80 g/m², A3	0,166€	0,20 €
Copie Couleur, papier 80 g/m², A4	0,333 €	0,40 €
Copie Couleur, papier 80 g/m², A3	0,666 €	0,80 €

ANNEXE 7

TARIFS EXTERIEURS DES SERVICES DE LA REPROGRAPHIE

TIRAGES		
COPIES / IMPRESSIONS	N&B	COULEUR
Coût copie recto unitaire_A4 / 80 gr	0,30€	0,36€
Coût copie recto/verso unitaire_A4 / 80 gr	0,42 €	0,47 €
Coût copie recto unitaire_A3 / 80 gr	0,42 €	0,47 €
Coût copie recto/verso unitaire_A3 / 80 gr	0,63€	0,73 €
POSTER	N&B	COULEUR
Coût poster recto unitaire_A2 / 90 gr	2,31 €	2,31 €
Coût poster recto unitaire_A1 / 90 gr	2,31 €	2,31 €
Coût poster recto unitaire _A0 / 90 gr	2,31 €	2,31 €

PRESTATIONS SPÉCIFIQUES		
BLOCS NOTES	N&B	COULEUR
BLOC NOTE A5 - 50p	2,94 €	3,36 €
BLOC NOTE A4 - 50p	4,62 €	5,77 €
PLAQUETTES	N&B	COULEUR
PLAQUETTE A3 - 160G PLI EN DEUX*1		7,08 €
PLAQUETTE A3 - 160G PLI EN DEUX*20		28,98 €
PLAQUETTE A3 - 160G PLI EN DEUX*50		66,25€

FINITIONS		
DESIGNATION	COÛT € HT	
Brochure agrafes (Jusqu'à 20 pages)	1,20 €	
Thermo reliure (jusqu'à 300 pages)	2,31 €	

MASSICOTAGE		
DESIGNATION	COÛT € HT	
FORFAIT DOCUMENT	2,20€	

PLIAGE		
DESIGNATION	COÛT UNITAIRE € HT	
PLI EN DEUX	0,52€	
PLI EN PINCE	1,05€	
PLI EN Z	2,10 €	
PLI ROULE	3,15 €	