## CONSEIL D'ADMINISTRATION Séance du 29 novembre 2024

## Point 13 de l'ordre du jour

## Tarification 2025 des activités accessoires

## Délibération n°24-11-48

Le Conseil d'administration de l'École nationale des ponts et chaussées, après en avoir délibéré, approuve les tarifs 2025 conformément aux annexes 1 à 7.

Cette délibération fait l'objet d'une publicité sur le site Internet de l'École nationale des ponts et chaussées.

Fait à Champs-sur-Marne, le 29 novembre 2024.

Le Président du Conseil d'administration,

BENOÎT DE RUFFRAY

Nombre d'administrateurs présents ou représentés :

POUR:

CONTRE:

0

**ABSTENTIONS:** 



### **ANNEXE 1**

## TARIFS DE LA BIBLIOTHÈQUE

## 1 - Tarifs de fournitures d'images en haute définition

La bibliothèque propose un service de numérisation et d'impression à la demande des documents conservés dans ses collections.

USAGES	TARIFS UNITAIRES HT
Pour l'édition commerciale d'un ouvrage	40 € l'image (jusqu'à la ½ page);
tiré à moins de 1 000 exemplaires	80 € l'image (jusqu'à la pleine page)
0	
Pour l'édition commerciale d'un ouvrage	65 € l'image (jusqu'à la ½ page) ;
tiré à plus de 1 000 exemplaires	100 € l'image (jusqu'à la pleine page)
Publications dans la presse, revues,	40 € l'image (jusqu'à la ½ page) ;
magazines	80 € l'image (jusqu'à la pleine page)
¥ , , ,	
Pour un usage cinématographique ou	100 € l'image
télévisuel	
Pour une utilisation sur Internet	80 € l'image pour une durée d'un an
ş ş	т
Pour un panneau d'exposition	65 € l'image
6	Y Y Y Y Y
Droits mondiaux	Tarifs x 2

Les fichiers des documents déjà numérisés et mis en ligne sur la bibliothèque numérique <a href="https://heritage.ecoledesponts.fr/">https://heritage.ecoledesponts.fr/</a> sont téléchargeables et utilisables avec la mention « École nationale des ponts et chaussées » selon les termes de la licence ouverte Etalab¹.

La réutilisation à but commercial est payante, et peut être soumise à délai. L'usager doit adresser sa demande à patrimoine@enpc.fr

## Gratuité

- Pour le ministère de la transition écologique (MTE) ainsi que pour les établissements partenaires de l'École
- Pour les associations à but non lucratif

## 2 - Numérisation de documents « texte »

PRODUIT	TARIF EN	FORMA	DETAIL CUD LE PRODUIT
PRODUIT	EUROS H.T.	T	DETAIL SUR LE PRODUIT

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> https://heritage.ecoledesponts.fr/enpc/content/reutiliser-nos-collections

Texte numérisé intégral (jusqu'à 200 pages)	40€	PDF	Texte intégral numérisé en noir et blanc, en niveaux de gris ou couleur selon les possibilités techniques.
Texte numérisé intégral (au-delà de 200 pages)	Forfait de 30€ par tranche de 200 pages	PDF	Texte intégral numérisé en noir et blanc, en niveaux de gris ou couleur selon les possibilités techniques.
Texte manuscrit numérisé intégral (jusqu'à 100 pages)	90 €	PDF	Texte intégral numérisé en noir et blanc, en niveaux de gris ou couleur selon les possibilités techniques.
Texte manuscrit numérisé intégral (au- delà de 100 pages)	Forfait de 50€ par tranche de 100 pages	PDF	Texte intégral numérisé en noir et blanc, en niveaux de gris ou couleur selon les possibilités techniques.

## 3 - Prêts entre bibliothèques (PEB)

	Tous organismes	Organismes publics	Organismes
* *	privés ou assimilés	et établissements du	étrangers
		MTES	a
		8	61
Prêt d'un document			1 coupon
(hors documents	2		international IFLA3
École*)			(équivalent 8 €) pour
	Forfait de 16€	Gratuité - principe	les organismes
a *	TTC <sup>2</sup>	de réciprocité	étrangers publics
	-		
Copie d'un document	0	*	2 coupons
(par tranche de 30	1 2	a a second	internationaux IFLA
pages)	a		(équivalent 16 €)
3.	11		pour les organismes
₹	la .		privés
			a la

Les documents originaux propres à l'École ne sont pas concernés par les demandes de PEB, à savoir : les collections patrimoniales (le fonds ancien), les travaux d'élèves et les mémoires, les dossiers de Formation Continue.

## 4 - Produits dérivés issus des collections patrimoniales

<sup>2</sup> Le coût moyen de la fourniture d'une copie d'article est de 6 € par tranche de 50 pages et se situe entre 8 et 16 € pour l'étranger.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Modalités de paiement de prêts inter bibliothèques avec les bibliothèques étrangères à l'aide des souches IFLA: Les coupons s'achètent directement auprès de l'IFLA (membres et non membres): 4€ ou 8€ / coupon. La bibliothèque prêteuse détermine le nombre de coupons correspondant au PEB. La bibliothèque demandeuse envoie le nombre de coupons avec l'ouvrage après consultation. Il arrive qu'une bibliothèque prêteuse demande les Coupons avant l'envoi du document. La validité des coupons est illimitée.

PRODUIT	Tarif unitaire	Tarif pour une série ou un jeu de 10 cartes
Carte postale	0,83 € HT	6,66 € HT
Affiche, reproduction de	5,00 € HT	
gravure		2

Plusieurs séries thématiques de cartes postales sur l'histoire de l'École sont disponibles : portraits d'ingénieurs, canaux, ponts, ouvrages d'art, phares et dessins du XVIIIème siècle, cartes de Minard, travaux de Paris...

## 5 - Photocopies et impressions sur copieur effectuées à la Bibliothèque

PRODUIT	TARIF UNITAIRE
Copie et impression A4 noir et blanc, papier 80g/m2	0,10 €
Copie et impression A3 noir et blanc, papier 80g/m2	0,20€
Copie et impression A4 couleur, papier 80g/m2	0,40 €
Copie et impression A3 couleur, papier 80g/m2	0,80 €

## 6 – Tarifs pour la vente d'espace publicitaire sur le mur d'images de la Bibliothèque

DURÉE	1 mois	3 mois	6 mois
TARIFS	2 000 € HT	3 500 € HT	5 000 € HT

Ces tarifs sont entendus pour deux passages de l'annonce par heure sur une période allant de 9 heures à 21 heures lors des jours d'ouverture de l'École.

## 7 – Tarifs pour la vente d'ouvrages, CD-ROM, DVD, Revues d'occasion issus des collections de la Bibliothèque

Ouvrages, DVD, revues françaises de l'édition courante : 1 €

Ouvrages, DVD, revues françaises de l'édition scientifique : 3 €

Ouvrages, DVD, revues étrangères de l'édition scientifique : 4 €

Ouvrages épuisés et rares : 10 €

Les prix s'entendent toutes taxes comprises.

La valeur vénale a été fixée en tenant compte des prix de vente pratiqués pour les ouvrages proposés par les revendeurs professionnels d'ouvrages d'occasion.

## 8- Tarifs en cas de non-restitution d'ouvrages empruntés à La Source

Les ouvrages empruntés à La Source doivent être restitués en fin d'année académique. Plusieurs rappels sont effectués auprès des élèves et anciens élèves en cas de non restitution avant facturation.

	TARIF UNITAIRE
Par ouvrage	56,70 € HT

**ANNEXE 2** 

# GRILLE TARIFAIRE 2025 DES TOURNAGES DANS LES LOCAUX DE L'ÉCOLE

			25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 2			
		Tarif	Tarif	Heure	Montage/démontag	Immobilisatio
		"JOUR"	"TIUN"	supplémentaire	, ,	n du décor
		(de 8h à	(de 20h à	ā	période de 12 h	période de 24 h
		20h)	8h)			5
CATEGORIE 1	Equipe de 35 à 50 techniciens	5 400 €	9 220 €	450 €	2 700 €	1 350 €
FICTION/DOCUMENTAIRE/PUBLICIT E	Equipe de plus de 50 techniciens	6 480 €	8 100 €	540 €	3 240 €	1620€
הינת (תחשה זה חידה ביינת מי	*					
CINEMA-TELE-PLATEFORME	Equipe de moins de 35 techniciens	4 320 €	5 400 €	360€	2 160 €	1 080 €
	Equipe de moins de 10 techniciens et matériel léger	540 €	675 €	45 €	270 €	135 €
CATEGORIE 2	Equipe de 35 à 50 techniciens	4 050 €	5 063 €	338€	2 025 €	1 013 €
PROGRAMME DE FLUX TELE-PLATEFORME	Equipe de plus de 50 techniciens	4 860 €	6 075 €	405 €	2 430 €	1 215 €
	Equipe de moins de 35 techniciens	3 240 €	4 050 €	270 €	1 620 €	810€
	Equipe de moins de 10 techniciens	405 €	506 €	34 €	203 €	101€

675 €	810 €	540 €	989€
	2		
1 350 €	1 620 €	1 080 €	135€
2	12		
225 €	270 €	180€	23 €
		a de la companya de	. =
3375€	4 050 €	2 700 €	338 €
2 700 €	3 240 €	2160€	270 €
à 50	le 50	moins	de 10
	blus c	de ens	Equipe de moins de techniciens
Equipe de 35 techniciens	de iens	hnicie	de 1
Equipe c	Equipe d	Equipe de 35 tec	Equipe de techniciens
	CLIP/ FILM INSTITUTIONNEL/ Equipe de plus de CREATION INTERNET / CAPTATION techniciens		
E3	FILM N INTERN		
CATEGORIE 3	P/ F]		
CA	CLIP/ CREAT		16

## Conditions générales d'application des tarifs

Ces conditions dépendent uniquement de la structure de cette grille.

## 1. Définitions des catégories de projets

Entrent dans cette catégorie:

Catégorie 1

	Entrent dans cette catégorie :	Catégorie 2
	la consommation d'un produit ou l'utilisation d'un service offert au public".	
	recommander aux spectateurs,	Publicité
on "directement ou indirectement, destinée à	Selon l'article D210-6 du Code du cinéma et de l'image animé, constitue une publicité, une production "directement ou indirectement, destinée à	
	télévision, au cours d'une période indéterminée.	Documentaire
s d'une plateforme, ou d'une chaîne de	Œuvre de format court, long ou sériel pouvant être exploité dans des salles de projection, par le biais d'une plateforme, ou d'une chaîne de	Fiction-

Catégorie 2	Entrent dans cette catégorie :
Programme de flux Télé-plateforme	Emission de plateau, de téléréalité ou de divertissement, dont la vocation est d'être exploitée sur du court terme.
	Séquence d'un format court qui informe et propose une analyse d'un sujet, et est destiné à une diffusion télévisuelle ou en plateforme (ex : scène
Reportage	d'interview).

Film vidéo bref, destiné à illustrer une œuvre musicale ou à promouvoir une personne (artiste, compositeur, auteur...). Entrent dans cette catégorie :

Catégorie 3

Captation Enregistre Film Institutionnel Film de trè

Enregistrement video d'un évènement ou d'un spectacle vivant effectué à des fins d'exploitation audiovisuelle.

Film de très courte durée dont l'objet est de faire la promotion d'une cause ou d'un service.

Production audiovisuelle, de tous formats et de tous genres, diffusé principalement sur internet. Création Internet

## 2. Contenu de la redevance

La redevance comprend :

- la mise à disposition au sein du lieu de tout espace nécessaire à la réalisation de la séquence concernée, y compris à usage technique ou logistique (préparation, stationnement, stockage, loge etc.),

- les coûts liés à la rémunération de l'agent assurant un service logistique et/ou de surveillance nécessaire au bon accueil de l'équipe.

- les frais liés à la gestion administrative du dossier.

Le lieu se réserve le droit de proposer un abattement sur le tarif applicable dans le cas d'un projet contribuant hautement à la valorisation du lieu. Le lieu se réserve le droit d'appliquer une majoration en fonction de l'occupation que pourra générer une présence conséquente de comédiens et figurants, ou une installation technique exceptionnelle par rapport à la taille de l'équipe de technicien.

## 3. Application des tarifs et durée d'occupation

Heure supplémentaire

Les tarifs valent pour une durée d'occupation de 12 heures consécutives, et sont divisibles par tranche de 6 heures.

Tout dépassement donnera lieu à facturation d'un supplément horaire égal au 12è du tarif normalement applicable.

Aucune redevance supplémentaire ne sera facturée si l'immobilisation répond à ces 3 conditions :

Immobilisation du

1. Occupation du lieu sans aucune activité (ex : entre deux périodes de tournages).

2. Occupation ne gênant pas la circulation du public.

3. Occupation n'excédant pas 48 heures consécutives.

Période durant laquelle les équipes techniques aménagent l'espace pour les besoins du tournage (ex : installation de décors et accessoires, mise en

place du matériel technique).

Après le tournage, les équipes « démontent » leurs installations.

Un abattement de 50 % sur le tarif applicable est consenti pour les périodes de montage et de démontage. Montage/Demontage Un abattement dont le montant sera déterminé de gré à gré pourra être consenti à partir de la 3eme tranche de 12h de tournage (hors démontage/montage)

## **ANNEXE 3**

## TARIFS DE LOCATIONS D'ESPACES ET PRESTATIONS ASSOCIÉES

Prestations	Tarifs en euros HT	
	*	*
Location de bureaux (charges comprises <sup>4</sup> )	293 €/m² (surfa	ace utile) annuel HT
Location du studio d.school	Demi-journée	Journée
(Bâtiment Coriolis, aile Fresnel, 3ème étage)		
Location de l'espace sans exclusivité (occupation partagée)	243 € HT	405 € HT
Location de l'espace avec exclusivité	382 € HT	637 € HT
Location des studios de captation vidéo	Demi-journée	Journée
Studio n°1 (libre-service) Studio n°2	225 € HT 280 € HT	392 € HT 505 € HT
Location des salles/amphithéâtres (non compris la préparation et l'aménagement de la salle)	Demi-journée	Journée
Salle de réunion et de cours standard	61 € HT	96 € HT
Salle de cours informatique	122 € HT	180 € HT
Salle avec visioconférence	96 € HT	180 € HT
Salles des espaces projets (salle Jean Rouch, salle Mécène, salle Yves Cousquer)	180 € HT	241 € HT
Salle polyvalente (sans mise en place de stands)	700 € HT	1 167 € HT
Amphithéâtre :		6
1. Navier 100 places	825 € HT	1 340 € HT
2. Cauchy 240 places	1 379 € HT	2184 € HT
3. Caquot 200 places	1 216 € HT	1 826 € HT
4. Caquot 400 places	1 826 € HT	3 007 € HT

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Forfait de 83 €

Location des terrains de sports (surface brut)	Heure
Terrain du Bois de l'Étang	30 € HT
Terrain d'Urban Foot	30 € HT (40 € HT à partir de 19h) pour l'AS ENSAVT : 25 € HT (30 € HT à partir de 19 :00)
Terrain de Tennis	10 € HT (13 € HT à partir de 19:00)
Gymnase:	A
1. Salle de gymnastique sportive	45 € HT
2. Salle de danse	28 € HT
3. Salle omnisports	56 € HT

Support technique et informatique	Heure	Journée
Ingénieur système et réseau Manutention	63 € HT	443 € HT
Appariteur	40 € HT 33 € HT	342 € HT 226 € HT
Forfait fixe pour le support technique informatique et téléphone	1 000 €	Cannuel HT
<u>Téléphonie fixe, courriers</u>	Selon le releve	é de consommation

## Ces tarifs comprennent :

- > les charges directes et les prestations fournies par l'École :
- les prestations d'entretien courant (nettoyage, gardiennage, etc.) et maintenance technique courante ;
- les prestations de fonctionnement (eau, électricité, chauffage) ;
- la connexion aux réseaux informatique et téléphonique;
- la mise à disposition de matériels et d'équipements courants ;
- > et les charges indirectes :
- la gestion, maintenance et entretien du bâtiment ;
- la maintenance et ménages des parties communes (halls, couloirs, locaux techniques, etc.);
- la maintenance des installations techniques du bâtiment (électricité, chauffage, réseaux informatiques, téléphoniques);
- le gardiennage du bâtiment;
- l'entretien des abords, du parking et des espaces verts ;
- le contrat d'assurance du bâtiment.

Des remises partielles ou totales peuvent être accordées sur ces tarifs aux organismes suivants sur décision du directeur de l'École :

- Les services du pôle ministériel (ministère du partenariat avec les territoires et de la décentralisation, ministère de la transition écologique, du climat, de l'énergie et de la prévention des risques, ministère du logement et de la rénovation urbaine);
- l'Institut polytechnique de Paris et ses écoles membres ;
- l'Université Gustave Eiffel et ses écoles-membres ;
- les partenaires académiques ou scientifiques de l'École.

Une remise totale, dans l'hypothèse où une réciprocité de services est admise, peut également être accordée à tout partenaire, sur décision du directeur de l'École.

Un bilan des remises ainsi accordées est dressé chaque année et présenté au Conseil d'administration.

### ANNEXE 4

## TARIF FORFAITAIRE POUR LE REMPLACEMENT DE CLEFS PERDUES

Les clefs et passes sont remis aux personnels permanents, non-permanents (stagiaires, post doc, doctorants, etc.) ou invités de l'École en début de mission en échange de la signature d'une « Bordereau de remise de clefs ».

Par cette fiche, le récipiendaire se déclare responsable des conséquences d'une perte ou d'un mauvais usage des clés. En cas de perte ou de vol de la ou des clefs, le récipiendaire s'engage à aviser aussitôt le SAIMG des exemplaires manquants.

Celle(s)-ci sera (seront) remplacée(s) et un montant forfaitaire de 78,75 € HT (par clef ou passe) sera facturé au récipiendaire.

## **ANNEXE 5**

## TARIFS DE LOCATION D'ESPACE POUR DES STANDS

Prestations	Tarif unitaire en euros HT / Journée	
Stand < 6 m <sup>2</sup>	290 € HT	
Stand compris entre 6 m <sup>2</sup> et 9 m <sup>2</sup>	405 € HT	

Ces tarifs s'entendent hors taxe.

Le tarif unitaire comprend également les prestations suivantes fournies par l'École :

- prestations d'entretien courant (nettoyage, gardiennage, etc.) et maintenance technique courante;
- prestations de fonctionnement (eau, électricité, chauffage);
- connexion aux réseaux informatique et téléphonique ;
- mise à disposition de matériels et d'équipements courants.

## **ANNEXE 6**

## TARIFS COPIEURS À DESTINATION DES ÉLÈVES Année académique 2024-2025

Prestations	Coûts en euros TTC		
En desso	En dessous de 600 copies équivalant A4 Noir & Blanc		
	Gratuit		
	Au-delà		
Copie Noir et blanc, papier 80 g/m², A4	0,083 €	0,10 €	
Copie Noir et blanc, papier 80 g/m², A3	0,166 €	0,20 €	
Copie Couleur, papier 80 g/m², A4	0,333 €	0,40 €	
Copie Couleur, papier 80 g/m², A3	0,666 €	0,80 €	

## **ANNEXE 7**

## TARIFS EXTERIEURS DES SERVICES DE LA REPROGRAPHIE

TIRAGES		
COPIES / IMPRESSIONS	N&B	COULEUR
Coût copie recto unitaire_A4 / 80 gr	0,30€	0,36€
Coût copie recto/verso unitaire_A4 / 80 gr	0,42€	0,47 €
Coût copie recto unitaire_A3 / 80 gr	0,42 €	0,47 €
Coût copie recto/verso unitaire_A3 / 80 gr	0,63€	0,73 €
POSTER	N&B	COULEUR
Coût poster recto unitaire_A2 / 90 gr	2,31 €	2,31 €
Coût poster recto unitaire_A1 / 90 gr	2,31 €	2,31 €
Coût poster recto unitaire _A0 / 90 gr	2,31 €	2,31 €

PRESTATIONS SPECIFIQUES		
BLOCS NOTES	N&B	COULEUR
BLOC NOTE A5 - 50p	2,94 €	3,36 €
BLOC NOTE A4 - 50p	4,62€	5,77 €
PLAQUETTES	N&B	COULEUR
PLAQUETTE A3 - 160G PLI EN DEUX*1		7,08 €
PLAQUETTE A3 - 160G PLI EN DEUX*20		28,98 €
PLAQUETTE A3 - 160G PLI EN DEUX*50		66,25 €

FINITIONS	
DESIGNATION	COÛT € HT
Brochure agrafes (Jusqu'à 20 pages)	1,20 €
Thermo reliure (jusqu'à 300 pages)	2,31 €

MASSICO	TAGE
DESIGNATION	COÛT € HT
FORFAIT DOCUMENT	2,20 €

PLIAGE	
DESIGNATION	COÛT UNITAIRE € HT
PLI EN DEUX	0,52 €
PLI EN PINCE	1,05 €
PLI EN Z	2,10 €
PLI ROULE	3,15 €