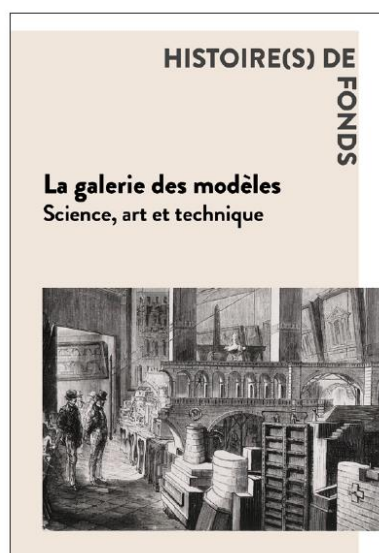


01.12.2025

***La galerie des modèles – Science, art et technique***  
**Parution du premier titre de la collection « Histoire(s) de fonds »**



*L'École nationale des ponts et chaussées (ENPC) annonce la parution en décembre 2025 du premier titre de la nouvelle collection « Histoire(s) de fonds », destinée à mettre en valeur le fond patrimonial de l'ENPC. Ce premier volume, vendu par les Presses des Ponts, est consacré à la « galerie des modèles ». Cet espace, abrité par l'ENPC dès sa création en 1747, était principalement composé de maquettes d'édifices construits par les ingénieurs des ponts et chaussées, ou ayant servi à leur formation : phares, ponts et autres ouvrages d'art. L'ouvrage, richement illustré et destiné au grand public, en donne un panorama sur le temps long, du 18<sup>e</sup> siècle jusqu'à sa démolition, en 1954.*

**Une collection pour explorer le patrimoine technique et scientifique de façon originale et accessible**

La collection « Histoire(s) de fonds » a pour but de plonger dans les collections patrimoniales de l'École : manuscrits, photographies, ouvrages, maquettes, instruments scientifiques, gravures... Ces fonds témoignent d'une riche histoire des sciences et des techniques, comme des politiques publiques d'aménagement et d'équipement du territoire. Chaque sélection est introduite par un court texte de synthèse, rédigé par un spécialiste du sujet.

Le premier volume présente la galerie des modèles, abritée par l'ENPC de 1747 à 1954. Les maquettes réunies dans cette galerie-musée, aujourd'hui dispersées ou disparues, rendent compte de l'évolution des techniques utilisées pour la construction d'édifices et de l'enseignement dispensé, du 18<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle. Les quelques traces qui subsistent, en partie réunies dans l'ouvrage, donnent un aperçu d'outils à la fois figuratifs, pédagogiques, mais aussi artistiques.

**La galerie des modèles : un patrimoine méconnu entre enseignement, technique et art**

Initiée par Jean-Rodolphe Perronet, premier directeur de l'École, la collection s'est enrichie au fil des siècles grâce aux dons ou legs d'ingénieurs, aux expositions universelles et à l'implication du ministère des Travaux publics. Elle a servi à la fois de support d'enseignement, de vitrine du savoir-faire français, et de conservatoire patrimonial.

01.12.2025

L'ouvrage revient sur les lieux successifs qui ont abrité la galerie, sur les enjeux pédagogiques et politiques liés à sa conservation, puis sur sa démolition dans les années 1950. Il met aussi en lumière le regain d'intérêt contemporain pour ces maquettes désormais dispersées, certaines réintégrées à l'École ou exposées dans des musées, comme Carnavalet.

À travers une riche iconographie issue des fonds patrimoniaux de l'École, et des textes documentés, cet ouvrage offre un échantillon précieux de ces objets et souligne leur valeur documentaire, artistique et historique.



## À propos de l'activité éditoriale de l'ENPC

L'activité d'édition déployée au sein de la direction de la Documentation, des archives et du patrimoine s'inscrit au cœur de la mission de diffusion des connaissances scientifiques et de la valorisation des productions pédagogiques de l'ENPC. Les Presses des Ponts, maison d'édition de l'École nationale des ponts et chaussées, produit et diffuse de nombreux ouvrages sur tous les canaux de vente, en ligne et en librairie.

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Collection : Histoire(s) de fonds

Titre : La galerie des modèles – Science, art et technique

Directrice de collection : Stéphanie Rivoire

Autrice : Anne Lacourt

Édition, conception graphique, maquette : Pierrine Malette

Visuel de couverture et planches illustrées : fonds patrimoniaux et iconographiques de l'École nationale des ponts et chaussées

Éditeur : Presses des Ponts / École nationale des ponts et chaussées

Parution : 04 décembre 2025

Pagination : 48 pages

Format : cousu – 148 × 210 mm

Prix public TTC : 12 €

ISBN : 9782859785901

**Contact : si vous souhaitez en savoir plus sur l'ouvrage ou recevoir un exemplaire :**

[smasson@madamemonsieur.agency](mailto:smasson@madamemonsieur.agency)

01.12.2025

**Contacts presse :**

**Agence MadameMonsieur :**  
**Stéphanie Masson : 06 84 65 17 34**  
[smasson@madamemonsieur.agency](mailto:smasson@madamemonsieur.agency)

**École nationale des ponts et chaussées :**  
**Karima Chelbi : 01 64 15 34 17**  
[karima.chelbi@enpc.fr](mailto:karima.chelbi@enpc.fr)

**À PROPOS DE L'ÉCOLE NATIONALE DES PONTS ET CHAUSSÉES :**

L'École nationale des ponts et chaussées, grande école d'ingénieurs française créée en 1747, forme les futurs cadres dirigeants et les chercheurs qui auront à relever les défis de la société durable du 21<sup>e</sup> siècle.

Au-delà du génie civil et de l'aménagement du territoire, qui ont fait historiquement son prestige, l'École développe formations et recherche d'excellence liées aux enjeux de la transition écologique et de la responsabilité sociale dans des domaines plus larges : ville et transports, mathématiques, économie et finance, énergie, mécanique et science des matériaux...

Les 15 chaires d'enseignement et de recherche de l'École y sont entièrement consacrées, associant objets scientifique et technique, réalité économique et acceptabilité sociétale.

L'ENPC est membre de l'Institut Polytechnique de Paris (IP Paris), institut de sciences et technologies à vocation mondiale avec l'École polytechnique, l'ENSTA Paris, l'ENSAE Paris, Télécom Paris et Télécom SudParis. Elle est aussi membre fondateur de PSE-École d'Économie de Paris et de l'université européenne EELISA qui réunit 10 établissements d'enseignement supérieur, dans 8 pays. Elle est certifiée ISO 9001 : 2015.

**POUR SUIVRE  
L'ACTUALITÉ  
DE L'ÉCOLE**

 <https://ecoledesponts.fr/>

 École nationale  
des ponts et chaussées