

## **Atelier international Singapour**

**28 janvier – 7 juin 2019**

Jacques-Jo Brac et Nathalie Roseau, enseignants responsables de l'atelier  
Séminaire international : Jim Njoo  
Avec la contribution pour le séjour à Singapour de Fabien Clavier et Clémence Morlet

L'atelier international du Mastère AMUR est destiné à former les étudiants aux démarches de projet à l'étranger dans les domaines de l'aménagement et de l'urbanisme. Il est à la fois l'occasion d'explorer et de comprendre un contexte métropolitain dont le cadre, les références et les réalisations, sont inédits par rapport aux expériences européennes, et de perfectionner des méthodes d'analyse, d'élaboration de stratégies et de proposition d'aménagements qui peuvent être opératoires dans cette situation.

La session 2019 de l'atelier, qui porte sur la métropole-Etat de Singapour, est construite autour d'un séjour de terrain à Singapour et structurée autour de trois temps :

- Une période de préparation à l'Ecole des Ponts constituée d'une recherche sur une problématique donnée et d'une collecte de données relatives au repérage du site de projet ;
- Une période d'investigation du terrain in situ complétée par des visites et des rencontres avec des acteurs de l'aménagement ;
- Un travail de projet à l'École des Ponts de retour à Paris, présenté devant un jury lors de deux rendus intermédiaire et final.

## 1\_ Objectifs de l'atelier international

Le choix de Singapour comme terrain d'investigation pour l'atelier, répond à l'ambition poursuivie par le Mastère, d'une ouverture internationale qui entend offrir un décentrement sur des situations métropolitaines différentes et faire écho en même temps à celles que nous connaissons dans nos villes occidentales. La situation singulière de cette métropole-Etat nous permet de découvrir un contexte territorial (raretés et extensions spatiales), métropolitain (densités, équipements, cosmopolitisme), politique (dans le contexte spécifique du gouvernement d'une cité-Etat). De par ses politiques urbaines ambitieuses, Singapour revendique d'être un « modèle » à l'échelle internationale (sur la question du logement, de la gestion de l'espace, plus récemment de la ville intelligente), cette notion de modèle nous semblant par ailleurs devoir être interrogée.

Ce déplacement (culturel et professionnel) sur un terrain qui constitue à nos yeux, un cas unique, s'inscrit dans le cadre d'une formule pédagogique éprouvée – un atelier de projet - qui met les étudiants en situation d'être observateurs et acteurs, et permet d'élargir les perspectives en approfondissant les pratiques de l'aménagement en Europe et plus particulièrement en France. Le terme de projet est ici entendu au sens des finalités et des conditions de la transformation d'une situation urbaine donnée. C'est dans cette perspective qu'est conçu le séjour organisé sur place, dont l'objectif est de mener une enquête approfondie des sites de projet et de leur contexte urbanistique. Ce travail *in situ* doit être considéré comme une expérience professionnelle en soi, celle d'une équipe d'urbanistes appelée à travailler sur l'avenir et la transformation d'un site d'envergure, dans un contexte différent de celui dans lequel nous sommes habitués à œuvrer. Dans ce cadre, le séjour est articulé autour de quelques jalons encadrés et de journées quasi exclusivement consacrées à l'enquête des équipes d'étudiants. L'ensemble des informations alimentera le travail d'analyse et de propositions des deux mois suivants.

## 2\_ Principes pédagogiques

Le territoire métropolitain de la cité-Etat de Singapour sera interrogé selon des thématiques et des sites d'investigation qui seront problématisés et approfondis par quatre équipes d'étudiants. A travers l'analyse des enjeux qui les caractérisent et l'identification de sites qui les incarnent, les quatre problématiques développées lors de la phase préparatoire constitueront le socle de la réflexion à la fois théorique et projectuelle menée par les équipes sur l'ensemble du territoire singapourien. Approfondissant la spatialisation de ces problématiques, le travail de projet conduira à la conception d'actions à différentes échelles spatiales et temporelles, à l'appui d'une réflexion sur leur mise en œuvre.

Inscrite dans la problématique retenue par chaque équipe, la démarche de projet devra respecter trois principes.

- . S'inscrire dans des **temporalités** successives (courte, moyenne, longue durée) qui construisent le projet comme un scénario.
- . Articuler les différentes **échelles** spatiales, opérationnelles, etc.
- . Préciser les **hypothèses et objectifs** auxquels répondent les stratégies élaborées.

Quatre thèmes sont proposés pour guider le travail d'observation, d'analyse et de recherche de sites de projet. Ils se recouvrent bien entendu mais constituent des prismes privilégiés d'observation et d'approfondissement. Nous esquissons ici quelques pistes que pourront creuser ces thèmes étant entendu que le travail de l'atelier devra préciser les problématiques qui leur seront attachées.

### **. La ville nature**

Ce premier thème permettra de travailler les interactions entre deux grands ordres de l'espace. La ville se fait sur la nature, avec elle, contre elle, sans elle, mais toujours en relation. De la même manière, la nature aujourd'hui se définit en grande partie par rapport à l'urbain. On entendra par nature tous les types d'espaces non urbains : ruraux, forestiers, abandonnés, aquatiques, de même que les espaces de nature dans les villes, parcs, espaces verts, terrains d'aventure etc... Au-delà du déterminisme matérialiste, il s'agira d'interroger les représentations qu'élaborent les sociétés et que mettent en œuvre les gouvernants, car elles traduisent la relation à la nature, de la symbolique spirituelle à l'ingénierie. Les questions des risques et des ressources s'inscriront dans cette perspective, le maintien en ville des ressources naturelles et en biodiversité sous la forme de « services éco-systémiques », faisant l'objet de politiques soutenues à Singapour.

### **. L'identité cosmopolite**

Ce deuxième thème questionne la prétention de Singapour à être l'une des villes mondes les plus innovantes, y compris en matière culturelle et sociale. Après avoir été traversé par des problèmes ethniques à sa création (conflits entre Chinois et Malais qui ont fait 22 morts en 1964), l'Etat de Singapour a fait de son multiculturalisme un atout. Les Chinois (75 %), les Malais (13%) et les Indiens (9%) avec une population étrangère croissante (3.3 %) participent d'une nation cosmopolite que le gouvernement met en valeur au travers de politiques culturelles, ou d'un brassage systématique dans les politiques de logement pour éviter les phénomènes de regroupements communautaires. L'héritage britannique de la langue et de l'architecture permet de donner à ce récit national un creuset apte à fondre les différentes cultures, d'autant qu'il est parfaitement adapté à la stratégie de compétition de l'Etat dans l'économie globalisée. Il s'agira de constater la réalité de la réussite de ce melting pot et de déceler les dynamiques en cours dans les réorganisations induites par les projets d'aménagement pour mesurer la pérennité des équilibres et leur part dans les stratégies urbaines à venir.

### **. L'horizon de la baie et le rapport à l'eau**

Ce troisième thème interrogera l'expérience urbaine du rapport à l'eau. Si la ville de Singapour bénéficie d'une situation exceptionnelle d'archipel, son développement a pu se faire de manière introvertie, refermée vers l'intérieur plus qu'ouverte vers la mer qui constitue son espace économique. Pourtant, sa géographie particulière, cernée et irriguée par l'eau, conditionne son histoire (économique, politique, territoriale) comme son horizon futur. Ces milieux aquatiques forment des structures urbaines, de grands espaces de respiration et de perspective dans la ville, de possibles "réserves foncières" avec la multiplication des plateformes flottantes dans la baie. Singapour, avec sa baie, son réseau hydrographique et les divers artefacts humains qui ont construit la ville, développe une ville au bord de l'eau à la fois spectaculaire, fonctionnelle, écologique mais aussi potentiellement dangereuse (montée des eaux, pollution...).

### **. Espace et territoire : échelles et stratégies**

Ce quatrième thème s'attachera à l'espace, bien commun rare et extensible, qui constitue une question stratégique pour l'aménagement du territoire de Singapour. Du quartier à la très grande ville, l'espace de la métropole donne à voir les multiples géographies. La géographie naturelle, celle de la baie et du fleuve ; la géographie du quotidien, qui allie des pratiques très diverses dans un espace-temps aux géométries variables ; la géographie de grands artefacts physiques (les grandes infrastructures, mais aussi des ensembles urbains, des équipements aux pratiques de masse) ; la géographie économique, celle du fonctionnement d'un port par exemple ; la géographie des périphéries qui s'agrègent à la ville. L'approche par le sol, permet de comprendre les frottements et les possibles que ces géographies peuvent produire, les télescopes d'échelles, de dimensions, de formes, de fonctions qui résultent de ces entrecroisements. Aux frontières entre plusieurs Etats dont les statuts politiques et de développement sont très différents, la situation régionale de la métropole sera interrogée au prisme de cette question de l'espace.

Ces thèmes devront être appréhendés selon trois temporalités : celle de l'opérationnalité immédiate (2020), celle de la mise en place d'une opération d'aménagement (2030) enfin celle plus ample du développement d'une stratégie urbaine multidimensionnelle (2040).

L'échelle d'observation et de projection doit permettre à chaque équipe de naviguer entre une appréhension forcément imparfaite du métabolisme métropolitain de Singapour dans ses grands déterminants, et une échelle de projet nécessairement plus restreinte, mais comparable à celle manipulée dans l'atelier métropolitain, de l'ordre d'une ou deux centaines d'hectares bien compris et maîtrisés par l'arpentage et la documentation rassemblée.

La démarche par scénarios que nous suggérons enfin à travers l'exploration de ces quatre problématiques ou « manières de voir », permettra enfin de tester des hypothèses d'aménagement à partir de processus maîtrisés à court, moyen et long termes — et non de répondre à un « problème » à l'aide d'une solution figée. Les formes de ces constructions (narratives, fictionnelles, figuratives, etc.) ne sont pas imposées et font partie du travail de conception des équipes. Les stratégies qu'elles déploient comportent des axes de travail sur la programmation, les projets concrets et les actions incitatives à mener, dont l'articulation cohérente doit concourir à donner corps au scénario. Ce travail par scénarios permet de manier autant les instruments de la planification stratégique, du projet urbain que ceux de l'aménagement, d'envisager concrètement la fabrique de la ville, sous la forme d'un synopsis qui met en jeu les acteurs, les leviers, les outils, les projets.

### 3\_ Les trois phases de l'atelier

1. La phase préparatoire du travail consistera pour chaque équipe à approfondir une problématique de travail à partir de laquelle ils repéreront un site potentiel de projet situé sur le territoire de Singapour. Cette définition sera accompagnée du choix a priori d'un terrain qui leur paraît particulièrement riche pour explorer de manière située leur problématique, en termes d'enjeux comme de projets. Ce travail conduira à la production d'un dossier thématique, faisant l'objet d'un premier rendu à l'Ecole des Ponts, clôturant la première phase de l'atelier. Ce rendu pourra donner lieu à une courte présentation en anglais lors du séjour, devant les enseignants et étudiants de la National University of Singapore (NUS).

2. Le séjour in situ permettra d'une part de confirmer la validité du site au regard de la problématique traitée, d'autre part, de mener toutes enquêtes de terrain permettant d'élaborer un diagnostic des enjeux du site au regard de la problématique reformulée.

3. Au retour à l'Ecole des Ponts, s'engagera la phase proprement dite de projet, qui se déroulera selon trois temps - analyse, stratégie, actions -, étant entendu que ces trois termes s'entremêlent dans une réflexion sur le projet. Les travaux présentés lors des jurys intermédiaire et final devront enfin être constitués sous la forme d'un seul document papier, en langue française pour le rendu intermédiaire, **en langue anglaise pour le rendu final**, permettant leur appropriation par les promotions à venir, et les différents interlocuteurs internationaux du Mastère notamment nos partenaires singapouriens.

### 4\_ L'atelier, le séminaire, le séjour : Planning du déroulement de l'atelier

Le déroulement de l'atelier se fera selon trois modes de travail

. D'une part, **le travail d'atelier** à proprement parler qui sera introduit lors d'une présentation le 28 janvier après midi, puis consistera en onze séances encadrées par les enseignants responsables, avec des séances collectives de rendu (3) et des séances de revue de projet, groupe par groupe (8).

. D'autre part, **un séminaire international** de 4 séances (coordonné avec Jim Njoo) qui introduira aux démarches d'urbanisme à l'international, sous l'angle historique et professionnel.

. Enfin, **le séjour in situ** sera dédié principalement aux enquêtes menées par les équipes d'étudiants, avec des moments communs - visites et rencontres avec des acteurs structurants de l'aménagement et la National University of Singapour, partenaire de l'atelier international.

### ***1\_ La phase préparatoire (du 28 janvier au 8 mars)***

Cette phase a deux objectifs :

- aboutir la synthèse et la formulation de la problématique retenue au prisme de références internationales (notamment européennes).
- Identifier un ou plusieurs sites permettant l'exploration de la problématique reformulée au travers du projet.

Il s'agira également d'élaborer un fond d'étude cartographique pour guider la phase d'exploration de la métropole singapourienne, que les étudiants feront de manière autonome.

Le lancement de l'atelier est programmé avec une courte présentation introductive qui aura lieu **le lundi 28 janvier de 16h30 à 18h30**. A partir de cette date, les étudiants se répartiront par groupe de travail pluridisciplinaire de 4 à 5 personnes pour mener leurs premières recherches. Les lectures, leur synthèse raisonnée, et une première esquisse de leur problématique, seront présentées lors de la première séance d'atelier qui aura lieu le vendredi 8 février matin.

#### **Lundi 28 janvier, 16h30-18h00**

Présentation du programme de l'atelier international (JJBP, NR)

#### **Vendredi 8 février, 9h-12h00**

Atelier, suivi des groupes (JJBP, NR)

#### **Vendredi 8 février, 14h00-17h00**

Conférence de Tom Avermaete (ETH Zurich, historien de l'architecture)  
Transnational urbanism : learning from 20th century History  
Discutant Jim Njoo

#### **Mercredi 13 février, 9h-12h00**

Conférence de Raphaëlle Gasc (SETEC/AMUR, économiste urbaniste) et Fanny Hervé-Guyot (EGIS/AMUR, ingénieur urbaniste)  
Pratiques et enseignements d'expériences internationales (Inde et pays du Golfe)  
Discutants JJBP et NR

#### **Mercredi 13 février, 14h-18h00**

Atelier, suivi des groupes (JJBP, NR)

#### **Vendredi 22 février, 9h-12h00**

Conférence de Denis Bocquet (ENSAS Strasbourg, historien des villes)  
Histoire et enjeux actuels de l'aménagement de Singapour  
Discutants JJBP, NR

#### **Vendredi 22 février, 14h-18h00**

Atelier, suivi des groupes (JJBP, NR)

#### **Vendredi 8 mars, 9h-13h00**

Rendu 1 phase préparatoire

*Transmission du dossier PDF en français aux enseignants au plus tard le 8 mars au soir*

### ***2\_ Le séjour in situ (du 11/16 mars au 24 mars)***

Cette deuxième phase de travail permet une confrontation au terrain. À l'échelle des sites choisis par chaque équipe d'étudiants, il s'agit de mener un travail de compréhension (relevés, enquêtes, etc.) et d'extrapolation (premières hypothèses), à partir de la problématique retenue (à réévaluer après

l'exploration in situ). Le séjour in situ bénéficiera de la contribution de Fabien Clavier et Clémence Morlet (FC/CM) au titre des rencontres et des échanges qui seront programmés sur place et de la collaboration de la National University of Singapour (professeur Kah Wee Lee).

Dans le programme ci-dessous **manquent les dates exactes des rencontres en cours de montage avec les acteurs de l'aménagement singapouriens ainsi que les séances prévues à la NUS**. 4 à 5 rencontres sont actuellement prévues (NUS, URA, LTA, FCL-ETH). Le planning ci-dessous n'est donc indiqué qu'à titre d'exemple.

#### **Lundi 11 mars au samedi 16 mars 2019**

Séjour des étudiants à Singapour

Arrivée des enseignants dans la soirée du 16 mars. Ils repartiront le 22 au soir.

#### **Dimanche 17 mars 2019**

. Terrain équipes

. Parcours équipes/enseignants de chacun des 4 sites retenus

Nb : un créneau de 1heure 30 est prévu pour chaque visite-parcours ; l'organisation de la visite du site est assurée par chaque équipe.

#### **Lundi 18 mars 2019**

. Terrain équipes

. Rencontre 1

. National University of Singapour

16h00 : NUS, Conférence de Kah-Wee LEE

18h00 : NUS, Présentation par les équipes d'étudiants de leurs thèmes/sites et échanges avec les interlocuteurs de la NUS + FC/CM+ JJoB/NR

#### **Mardi 19 mars 2019**

Terrain équipes

#### **Mercredi 20 mars 2019**

. Terrain équipes

. Rencontre 2

. 18h00 : Reporting et Debriefing Equipes Etudiants/Enseignants (JJoB/NR)

#### **Jeudi 21 mars 2019**

Terrain équipes

#### **Vendredi 22 mars 2019**

. Terrain équipes

. Rencontre 3

. National University of Singapour

17h00 : Présentation par les équipes d'étudiants des conclusions du travail de la semaine, et échanges avec les interlocuteurs de la NUS + FC/CM+ JJoB/NR

#### **Samedi 23 mars 2018**

Terrain équipes

#### **Dimanche 24 mars 2018**

Départ équipes AMUR

Pendant la durée du séjour encadré, les étudiants seront logés à Kent Vale, résidence étudiante de la NUS.

<https://uci.nus.edu.sg/ohs/sustainability/kent-vale-serviced-residences/serviced-apartments/>

Kent Vale : 121 Clementi Road, Singapour 129802

Des salles de réunion seront par ailleurs réservées en particulier pour les debriefings du soir.

### **3\_ La phase projet (Du 25 mars au 7 juin)**

Le troisième et dernier cadre de travail consiste, au retour et en équipe, à mener l'analyse et construire les scénarios de projet et d'action. L'ensemble du travail donnera lieu à deux rendus, intermédiaire et final, devant un jury composé des enseignants et d'invités extérieurs.

**Lundi 1<sup>er</sup> avril, 9h-13h00**

Atelier, suivi des groupes (JJBP, NR)

**Lundi 15 avril, 9h-13h00**

Atelier, suivi des groupes (JJBP, NR)

**Lundi 15 avril, 14h-17h00**

Conférence de Michelle Provoost (CRIMSON, NL)

Pratiques et retours d'une maîtrise d'œuvre urbaine à l'étranger

Discutant Jim Njoo

**Vendredi 26 avril, 9h-13h00**

Jury intermédiaire (JJBP, NR + Jim Njoo+ invités).

*Transmission du dossier PDF au plus tard le 26 avril au soir.*

**Vendredi 10 mai, 9h-13h00**

Atelier, suivi des groupes (JJBP, NR)

**Lundi 20 mai, 9h-13h00**

Atelier, suivi des groupes (JJBP, NR)

**Lundi 27 mai, 9h-13h00**

Atelier, suivi des groupes (JJBP, NR)

**Vendredi 7 juin, 9h-13h00**

Jury final (JJBP, NR + Jim Njoo + invités).

*Le dossier PDF en anglais est diffusé sous format papier avant le jury (un exemplaire par membre du jury).*

Le dossier final (en anglais) de l'atelier international fait l'objet d'une deuxième version finalisée dans les 10 jours qui suivent le jury final.

## **EVALUATION**

L'évaluation du travail de l'atelier se fera sur la base de l'investissement régulier lors séances de l'atelier et des travaux présentés lors des rendus, puis diffusés aux enseignants.

## QUELQUES REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- D. Bocquet (2015), « L'urbanité singapourienne au défi de la globalisation : stratégies, formes et fonctions urbaines en transition », *Métropoles*, n°17, <https://journals.openedition.org/metropoles/5215>
- D. Bocquet (2015), « Living in Singapore: Housing Policies between Nation-building Processes, Social Control and the Market », *Territorio*, n°74, 2015, pp.35-43
- R. Curien (2017), « Singapore, a Model for (Sustainable?) Urban Development in China », *China Perspectives*, n°1, URL: <http://journals.openedition.org/chinaperspectives/7183>
- R. De Koninck, J. Drolet, M. Girard (2008), *Singapore : an Atlas of Perpetual Territorial Transformation*, NUS, Singapour.
- R. De Koninck (2006), *Singapour. La cité-Etat ambitieuse*, Paris, Editions Belin - La documentation française (Collection "Asie plurielle"), 176 p.
- O. Giok Ling, B. Shaw (2004), *Beyond the Port City. Development and Identity in 21<sup>th</sup> Century Singapore*, Prentice Hall Pearson, Singapour.
- Ch. Goldblum (2013), « Singapour : projets emblématiques pour une métropole d'exception », *Réseau Asie*, <http://www.gis-reseau-asie.org/article/singapour-projets-emblematisques-metropole-exception-charles-goldblum/>
- X. Guillot (2007), « Singapour : l'urbanisation du Sud dans le prisme de la mondialisation », *Autrepart*, n°41, pp.165-179.
- K. Hack, J.L. Margolin, (2010), *Singapore from Temasek to the 21<sup>st</sup> c.*, NUS Press, Singapour. PDF de l'ouvrage disponible.
- F. E. Hutchinson, T. Chong (2016), *The Sijori Cross-Border Region, More than a Triangle : Transnational Politics, Economics and Culture*, ISEAS
- L. Kong, O. Woods (2018), « The ideological alignment of smart urbanism in Singapore: Critical reflections on a political paradox », *Urban Studies*, n°55, pp.679-701.
- R. Koolhaas (1995), « Singapour Songlines, Portrait d'une métropole Potemkine ... ou trente années de table rase », traduit dans *Marnes*, n°2, ENSAVT, Editions de La Villette, 2012, pp.253-325.
- J. Lee (2008), « Productivism, Developmentalism and the Shaping of Urban Order: Integrating Public Housing and Social Security in Singapore », *Urban policy and research*, Vol 26.3, pp.271-282.
- K-W. Lee (2014), « Feeling like a State: Design Guidelines and the Legibility of 'Urban Experience' in Singapore », *International Journal of Urban and Regional Research*, Vol 38.1, pp.138-154
- O. Sevin (2012), « Existe-t-il un modèle singapourien de développement urbain ? », *Belgeo* n°4, <https://journals.openedition.org/belgeo/8613>
- R-C Wong (2006), « Revitalising Singapore's Central City through Gentrification: The Role of Waterfront Housing, Urban Policy and Research », 24:2, pp.181-199. <https://doi.org/10.1080/08111140600703808>



## **Quelques liens à signaler**

<http://www.naturalcapital.sg>

<http://www.fcl.ethz.ch/research/high-density-cities/ecosystem-services.html>

<https://infographics.channelnewsasia.com/interactive/waterissue/index.html>

<https://www.channelnewsasia.com/news/singapore/kuala-lumpur-singapore-hsr-rail-link-what-to-know-10284406>

## **Sites gouvernementaux**

National Parks

<https://www.nparks.gov.sg/Cuge/Resources/Publications/CITYGREEN>

Land Transport Authority

<https://www.lta.gov.sg/content/ltaweb/en/about-lta/what-we-do/ltmp2040.html>

Centre for liveable cities (lié à l'URA)

<https://www.clc.gov.sg/research-publications/publications/urban-solutions>

<https://www.clc.gov.sg/research-publications/publications/urban-systems-studies>